

Dossier de présentation

Festival

« Le printemps des pitchounes »

Château de Malbrouck - Manderen

Site du Conseil Général de la Moselle

du 22 au 25 avril 2011

de 10h à 18h



Crédit photographique : Théâtre de la Toupine

Cette année encore, le long week-end de Pâques est l'occasion pour tous les pitchounes de venir avec leurs parents, leurs amis, leurs frères et sœurs au château de Malbrouck, où il faut mériter la récompense du Lièvre de Pâques en participant à une « Chasse aux Œufs » très spéciale.

Tout est réuni pour que les pitchounes s'amuse : ils participent à des ateliers tout en découvrant les photographies de Robert Doisneau. Dans la cour, au son d'un "Orgameuh", ils partent en voyage à bord d'un "Vache de Manège", un manège théâtral à propulsion parentale et ils vont dans la plus petite salle de cinéma du monde. Dans l'auditorium, ils écoutent les merveilleuses histoires d'Emilie Valantin. Dans les grandes salles du château, ils découvrent que les marionnettes peuvent être faites en papier aluminium et que les légumes sont parfaits pour illustrer d'incroyables histoires... Enfin, ils font la connaissance d'artistes prêts à leur raconter leur passion. Autant de choses à voir, à faire et à découvrir pour émerveiller les petits et les grands pitchounes !

Les spectacles présentés

EVENEMENT

«Tours et Détours»

**D'après trois contes populaires
Compagnie Emilie Valantin**

Création mars 2011

Durée : 50 mn

A partir de 4 ans

Adaptation et mise en scène : Emilie Valantin

Avec : Pierre Saphores, en alternance Emilie Valantin, Jean Sclavis

Marionnettes : Emilie Valantin assistée de François Morinière

Création lumières : Anne Coudret



© tous droits réservés

Car c'est double plaisir de tromper le trompeur. La Fontaine

La compagnie : Fondée à Montélimar en 1975, la Compagnie Emilie Valantin a créé plus de 1 800 personnages. En 2008, elle quitte Montélimar pour s'installer au Teil. Ses créations concernent autant les petites formes populaires avec des castelets que des présentations au sein d'institutions aussi prestigieuses que la Comédie française où en 2008 elle a créé la « Vie du grand Dom Quichotte et du gros Sancho Panza ».

Le spectacle : Le château de Malbrouck est heureux de pouvoir accueillir cette très belle compagnie pour la présentation de son tout nouveau spectacle : trois contes de différentes origines qui permettent de voir les trompeurs déconfits et les victimes rétablies dans leurs biens mais surtout dans leurs amours-propres. Trois histoires pour s'entraîner à résister à ceux qui ont trop d'assurance. Sous le titre commun de « Tours et Détours », ces contes constituent un spectacle de marionnettes pour tous, à partir de quatre ans.

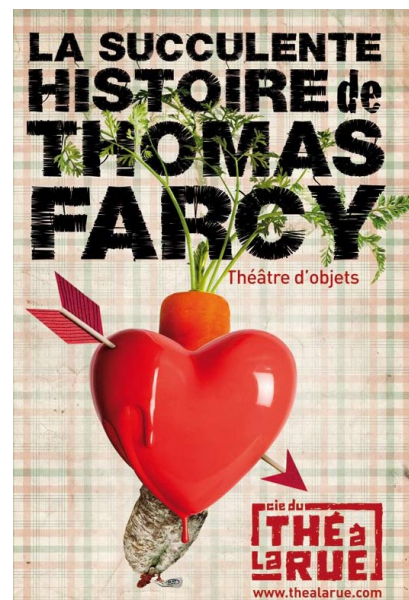


© tous droits réservés

« La succulente histoire de Thomas Farcy »
Compagnie Thé à la Rue
(Le Lion d'Angers, Maine-et-Loire)

Durée : 50 mn
A partir de 5 ans
Intervenants : Sophie Mesnager et Amédée Renoux

La Compagnie : Compagnie créée en 1995 autour de Sophie Mesnager et d'Amédée Renoux, et installée au Lion d'Angers. Ils disent : « Nous avons fait du spectacle de rue car nous savions qu'il serait impossible de nous mettre dehors en cas d'échec. » La compagnie a déjà été accueillie au château de Malbrouck en 2006 dans le cadre du festival « Les Inattendus » avec le spectacle « Lombart contre Lombart ».



Le spectacle : c'est par un accident de manège lors d'une fête foraine que débute l'affaire "Thomas Farcy". Afin d'en saisir tous les enjeux, prenez une marmite, plongez-y une carotte et un saucisson. Epluchez délicatement une banane tout en retenant vos larmes lors de l'éminçage de l'oignon. Mangez des choux en abondance et sacrifiez pour l'honneur une courgette. Gardez votre torchon à portée de main. Découvrez ainsi comment Thomas est devenu Thomas Farcy.

"La succulente histoire de Thomas Farcy" mêle théâtre d'objets, conte et jeux de comédiens. Ce spectacle utilise l'univers de la cuisine pour mettre en lumière les maux de notre société. Avec des ustensiles de cuisine, le « Thé à la Rue » nous transporte dans un univers qui dénonce l'intolérance et le rejet de l'autre. Une fable gastronomique acide et drôle rythmée par un texte truffé d'expressions culinaires.



Crédit photographique : G. Mesnager

« Le Destin »
Compagnie Les Karyatides
(Bruxelles, Belgique)

Durée : 30 mn
A partir de 5 ans
De et par Karine Birgé et Marie Delhaye
Mise en scène : Agnès Limbos
Composition musicale : Vincent Cahay
Création lumière : Nathalie Borlée
Régie: Karl Descarreaux
Et la voix de Julie Mossay

Crédit photographique : Mélanie Rutten



La compagnie : Créée en 2009, la compagnie Karyatides est le fruit de la rencontre de Karine Birgé, Marie Delhaye et d'Agnès Limbos (compagnie Gare Centrale), avec un univers de bric à brac, ...un univers visuel, poétique, où l'acteur raconte avec les objets, où le monde tient sur une table. Et ça leur a plu, alors elles ont créé ensemble un spectacle de marionnette : « Le destin », explorant toutes les possibilités plastiques et métaphysiques qu'offre le papier aluminium, squattant littéralement l'atelier d'Agnès Limbos, qui signa la mise en scène.

Le spectacle : « Une étroite planche suspendue au-dessus du vide. Des hommes la traversent, courant vers la lune, objet de leur désir. Mais le chemin est plein de dangers, et nos hommes sont fragiles. Silhouettes d'aluminium brillant dans le néant, hommes aux prises avec leur destin. Nous les manipulons à quatre mains, démiurges amusés de ce monde cruel. »

Le destin est un spectacle visuel, entre art plastique et marionnette. Il se veut universel, sans frontières... (la compagnie propose et anime aussi un atelier présenté plus loin).

«La Caravane Ensorcelée»
La Pellicule ensorcelée
(Charleville-Mézières, Ardennes)

Durée de chaque session : 25 mn
A partir de 4 ans
Idée de Jérôme Descamps
coordonnée par Christophe Liabeuf



Depuis 2001, « La Pellicule ensorcelée » a pour objet de produire et de diffuser tous types de films de court métrage (fiction, documentaire, animation), sous tous supports (8mm, 16mm, 35mm, vidéo, support numérique notamment). Elle organise des événements ponctuels consacrés à la promotion et à la diffusion de films et d'œuvres audio-visuelles de court, moyen ou long métrages. Enfin, elle a aussi pour objet d'éditer et de diffuser tous types de supports (livres, photos, expositions, nouvelles technologies...) en rapport avec l'écriture cinématographique.

Pour le «Printemps des pitchounes », elle a sélectionné des films autour de la marionnette et des formes animées, ainsi que la photographie, en hommage à Robert Doisneau, que les enfants découvriront dans la plus petite salle de cinéma du monde : une caravane installée dans la cour du château.

La Pellicule Ensorcelée en est à son 2^{ème} passage au château de Malbrouck : déjà venue en décembre 2010 dans le cadre du festival « Fées d'hiver », elle avait proposé des courts métrages sur le thème des cinq sens.

« Un Vache de Manège et son Orgameuh » Compagnie Théâtre de la Toupine (Evian-les-Bains, Haute-Savoie)

Chaque voyage dure environ 10 minutes

Pour toute la famille

De 2 à 6 ans sur le manège

Dès 16 ans pour la propulsion

Auteur, conception et mise en scène : Alain Benzoni

Plasticien : Hervé Quilliot

Facteur d'orgue : Christian Fournier

Comédienne : Nadine Caille

Crédit photographique : Théâtre de la toupine



La compagnie : Implanté depuis 1977 en Haute-Savoie, le Théâtre de la Toupine explore les multiples facettes du spectacle vivant à travers ses créations et les événements qu'il organise. Ses domaines de prédilection en quelques mots : théâtre de rue, musique, humour, théâtre d'objets, marionnettes, engins, théâtre jeune public en salle...

Le spectacle :

«Un Vache de manège», mais qu'est-ce que c'est ?

- un troupeau de 10 vaches rigolotes,
- une propulsion mécanique : les parents traitent une vache,
- un système musical unique : un limonaire avec cloches et boilles à lait,
- une comédienne pour mener tout ce petit monde.

«Un Vache de manège» raconte l'histoire d'un drôle de troupeau de vaches toutes droit sorties d'une étable après un dur hiver. Elles se retrouvent avec la liberté de brouter l'herbe comme bon leur semble.

Comment fonctionne-t-il ? Les enfants de 2 à 6 ans montent sur le flanc de vaches plus étonnantes les unes que les autres. Les parents, s'ils ont oublié le geste ancestral de la traite des vaches, vont devoir le réapprendre puisque sans eux, le manège ne tourne pas.

«L'orgameuh », création unique, est un orgue qui intègre 19 cloches fabriquées par la maison Devouassoud de Chamonix, des boîtes à meuh, des bidons à lait...

Le limonaire commandé au facteur d'orgue Christian Fournier sort sa sonorité d'un orgue traditionnel. Les 19 cloches de Chamonix sont intégrées tout autour de l'instrument ainsi que des « boilles à lait » autrement appelées bidons à lait. Le tout est actionné par un carton fabriqué sur mesure et déclenchant ainsi les 35 touches qui tapent sur les cloches et les boilles, apportant un accompagnement rythmique tout autre qu'un traditionnel limonaire.



Crédit photographique : E. Coutable

Les « + » du festival : rencontres, animations et ateliers

➤ **Les rencontres avec les artistes**

Le public et plus particulièrement les pitchounes peuvent rencontrer les artistes après chaque représentation.

➤ **Les animations et ateliers**

Les pitchounes peuvent profiter pendant la durée du festival des animations et ateliers :

- **«La Chasse aux Œufs»** : Partant du principe qu'il ne faut pas mettre tous ses œufs dans le même panier, le Lapin de Pâques les a tous dispersés dans le château de Malbrouck. A vous de retrouver ces œufs et de noter leurs "indices". Tous ces "indices" vous donneront le mot de passe qui vous permettra d'entrer dans le terrier et de récupérer votre part de trésor.
Horaires : tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h.
- **«Remontez les photos démontées»** : Après avoir découvert l'exposition « Robert Doisneau », les enfants doivent replacer dans leurs œuvres, des personnages échappés des photographies de l'artiste.
Horaires : tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h.
- **«Œuf de Pâques»** : suivant les conseils avisés d'un animateur, les enfants réalisent eux-mêmes la décoration multicolore d'un œuf. Toute la magie du printemps et de la fête de Pâques concentrée sur une coquille !
Horaires : tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h.
- **«Marionnettes»** : Les comédiennes de la compagnie « Les Karyatides », enseigneront aux enfants et aux parents, l'art et la manière de créer et de manipuler des marionnettes en aluminium.
Horaires : tous les jours de 11h30 à 12h30.

Les Spectacles et les horaires du 22 au 25 avril

Lieux et horaires des représentations :

Auditorium

- « Tours et Détours », par la compagnie Emilie Valantin :
tous les jours à 14h30 et 16h30

Corps de logis

- « La Succulente Histoire de Thomas Farcy », par la compagnie Le Thé à la Rue :
- tous les jours à 14h30 et 16h30 ; une représentation supplémentaire aura lieu à 11h dimanche 24 et lundi 25 avril
- « Le Destin », par la compagnie Karyatides :
- tous les jours à 14h et 16h

Cour du château

- « La Caravane Ensorcelée », par La Pellicule Ensorcelée, tous les jours de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h
- « Un Vache de Manège et son Orgameuh » par Le Théâtre de la Toupine dans la cour du château, tous les jours de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h.

Informations pratiques

Dates du festival

Du vendredi 22 au lundi 25 avril 2011, de 10h à 18h.

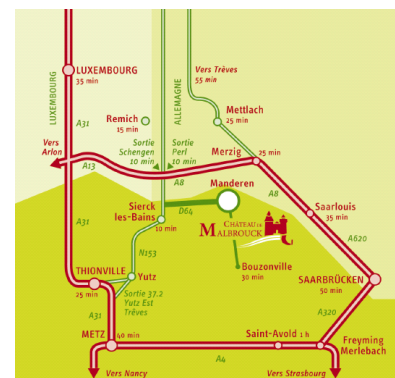
Principaux tarifs (tarification spéciale pour tous les visiteurs)

Plein tarif : 9 € - Tarif réduit : 8 €
Pour les moins de 16 ans : 4 €
Tarif famille (2 adultes et 2 enfants) : 24 €

Renseignements

Château de Malbrouck
Site du Conseil Général de la Moselle – 57480 Manderen
Tél : +33 (0)3 87 35 03 87 – Fax : +33 (0)3 87 35 02 69
malbrouck@cg57.fr – www.chateau-malbrouck.com

Plan d'accès



Vente des billets au château. Attention : nombre de places limité.